

SUPPORTO	FRONTALE	ADESIVO	UTILIZZO	DISPONIBILITA'
CARTE PATINATE				
PATINATA	Carta patinata da 80 gr/m2. La più utilizzata tra le carte economiche. Superficie liscia con ottimi risultati di stampa in quadricromia.	Rinforzato per una molteplicità di applicazioni. Alta adesione iniziale e difficoltà nella rimozione rendono questa patinata un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro, plastica, metallo e carta, sia su superfici piane che curve.	Molteplici settori: documentale, alimentare, <i>beverage</i> , chimico, industriale, prodotti da surgelare (con applicazione sopra i 5 gradi). La risposta economica per chi desidera il giusto compromesso tra versatilità e prezzo.	ROTOLO FOGLIO
PATINATA LUCIDA	Carta patinata da 90 gr/m2. Superficie liscia, con finitura lucida. Ottimi risultati di stampa in quadricromia.	Permanente. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa patinata un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro, plastica, metallo e carta.	Molteplici settori: alimentare (anche olio), <i>beverage</i> , industriale. La risposta economica per chi desidera il giusto compromesso tra qualità e prezzo con una consistenza della carta leggermente maggiore rispetto alla classica patinata.	ROTOLO FOGLIO
POLIPROPILENI (PLASTICA)				
POLIPROPILENE BIANCO LUCIDO	Polipropilene da 60 gr/m2. Superficie liscia, con finitura lucida. Ottimi risultati di stampa in quadricromia. Forte resistenza all'abrasione e agli agenti esterni quando abbinato ad una verniciatura UV.	Permanente. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione e di "rimozione e riposizionamento" nell'immediato rendono questo supporto un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro, plastica, metallo e carta.	Le proprietà di resistenza all'umidità e alle macchie rendono il polipropilene la soluzione ideale per molteplici settori: alimentare (ottimo per l'olio), enologico (vini da frigo e da secchiello del ghiaccio), <i>beverage</i> (prodotto top per le birre), chimico, farmaceutico, industriale. La risposta economica per chi desidera un	ROTOLO

			prodotto resistente e di facile applicazione.	
POLIPROPILENE BIANCO OPACO	Polipropilene da 60 gr/m2. Superficie liscia, con finitura opaca. Ottimi risultati di stampa in quadricromia. Effetto opaco molto elegante sui fondi bianchi. Forte resistenza all'abrasione e agli agenti esterni quando abbinato ad una verniciatura UV.	Permanente. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione e di "rimozione e riposizionamento" nell'immediato rendono questo supporto un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro, plastica, metallo e carta.	Le proprietà di resistenza all'umidità e alle macchie rendono il polipropilene la soluzione ideale per molteplici settori: alimentare (ottimo per l'olio), enologico (vini da frigo e da secchiello del ghiaccio), <i>beverage</i> (prodotto top per le birre), chimico, farmaceutico, industriale. La risposta a chi desidera un prodotto resistente e di facile applicazione.	ROTOLO
POLIPROPILENE TRASPARENTE LUCIDO	Polipropilene da 60 gr/m2. Superficie trasparente, con finitura lucida. Ottimi risultati di stampa in quadricromia + bianco. Buona resistenza all'abrasione e agli agenti esterni quando abbinato ad una verniciatura UV.	Permanente. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione e di "rimozione e riposizionamento" nell'immediato rendono questo supporto un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro, plastica, metallo e carta.	Le proprietà di resistenza all'umidità e alle macchie rendono il polipropilene la soluzione ideale per molteplici settori: alimentare (anche l'olio), enologico, <i>beverage</i> (prodotto top per le birre), chimico, farmaceutico, industriale. La risposta a chi desidera un supporto trasparente economico.	ROTOLO
CARTE ENOLOGICHE				
PATINATA ENOLOGICA	Carta patinata da 80 gr/m2. Una carta economica umido resistente, dalla grammatura contenuta. Superficie	Rinforzato per una molteplicità di applicazioni. Alta adesione iniziale e difficoltà nella rimozione rendono questa patinata	Molteplici settori: documentale, alimentare, <i>beverage</i> , chimico, industriale. La risposta economica	ROTOLO

	liscia con buoni risultati di stampa in quadricromia.	un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro, plastica, metallo e carta, sia su superfici piane che curve.	per chi desidera il giusto compromesso tra versatilità e prezzo e opera in contesti con elevati livelli di umidità.	
PATINATA ENOLOGICA LUCIDA	Carta patinata da 80 gr/m2. Superficie liscia, con finitura molto lucida. Ottimi risultati di stampa in quadricromia.	Permanente. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa patinata un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro, plastica, metallo e carta.	Molteplici settori: alimentare (anche olio), <i>beverage</i> (prodotto top per le birre), chimico, industriale. La risposta economica per chi desidera il giusto compromesso tra qualità e prezzo e opera in contesti con elevati livelli di umidità. Si consiglia applicazione su superfici asciutte.	ROTOLO
TINTORETTO GESSO	Carta naturale color gesso da 95 gr/m2. Superficie gofrata, un classico dell'eleganza <i>made in Fedrigoni</i> . Ottimi risultati di stampa in quadricromia. Ideale per etichette eleganti, valorizzate da nobilitazioni quali lamine o rilievi.	Permanente. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro. Utilizzo sconsigliato per prodotti cilindrici con diametro estremamente contenuto.	Molteplici settori: enologico (ideale per l'etichettatura dei soli vini rossi), alimentare, <i>beverage</i> . Un classico per chi desidera un'etichetta naturalmente elegante. Si consiglia applicazione su superfici asciutte.	ROTOLO FOGLIO
LAID COROLLA BEIGE	Carta naturale beige da 80 gr/m2. Superficie vergata lisciata, un classico dell'eleganza <i>made in Fedrigoni</i> . Ottimi risultati di stampa in quadricromia. Ideale per etichette eleganti, valorizzate da nobilitazioni quali lamine o rilievi.	Permanente. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro. Utilizzo sconsigliato per prodotti cilindrici con diametro estremamente contenuto.	Molteplici settori: enologico (ideale per l'etichettatura dei soli vini rossi), alimentare, <i>beverage</i> . Un classico per chi desidera un'etichetta naturalmente elegante. Si consiglia applicazione su superfici asciutte.	ROTOLO FOGLIO

BETULLA RICICLATA	Carta naturale riciclata color crema da 80 gr/m2. Superficie naturale, ideale per chi desidera un effetto naturale. Ottimi risultati di stampa con fondi e/o con soggetti in quadricromia. Ideale per etichette che vogliono trasmettere il carattere naturale, rustico o biologico del prodotto.	Permanente. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro. Utilizzo sconsigliato per prodotti cilindrici con diametro estremamente contenuto.	Molteplici settori: enologico (ideale per l'etichettatura dei vini rossi), alimentare, <i>beverage</i> . Il prodotto perfetto per chi è attento all'ambiente e alla sostenibilità. Si consiglia applicazione su superfici asciutte.	ROTOLO FOGLIO
CONSTELLATION SNOW VERGATA	Carta naturale bianca da 80 gr/m2. Superficie con vergature orizzontali molto evidenti, ideale per chi desidera un effetto naturale. Ottimi risultati di stampa con fondi e/o con soggetti in quadricromia. Ideale per etichette che vogliono trasmettere il carattere naturale del prodotto.	Permanente. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro. Utilizzo sconsigliato per prodotti cilindrici con diametro estremamente contenuto.	Molteplici settori: enologico (ideale per l'etichettatura dei soli vini rossi), alimentare, <i>beverage</i> . Un classico per chi desidera un'etichetta naturalmente elegante. Si consiglia applicazione su superfici asciutte.	ROTOLO FOGLIO
VERGATA ANTICATA BIANCA	Carta naturale vergata bianca da 90 gr/m2 umido resistente. Superficie con vergature evidenti al tatto, ideale per chi desidera un effetto classico. Ottimi risultati di stampa con fondi e/o con soggetti in quadricromia. Ideale per etichette che vogliono trasmettere il carattere naturale e classico del prodotto.	Permanente. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro.	Molteplici settori: enologico (ideale per l'etichettatura dei vini rossi e bianchi da frigo), alimentare, <i>beverage</i> . Un classico per chi desidera un'etichetta naturalmente elegante	ROTOLO
MARTELLATA BIANCA	Carta naturale bianca con effetto martellato da 90 gr/m2 umido resistente. Superficie con martellature, ideale per chi desidera un effetto classico ed elegante. Ottimi	Permanente. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro. Utilizzo sconsigliato per prodotti cilindrici con diametro	Molteplici settori: enologico (ideale per l'etichettatura dei vini rossi e bianchi da frigo), alimentare, <i>beverage</i> . Un classico per chi	ROTOLO

	risultati di stampa con fondi e/o con soggetti in quadricromia. Ideale per etichette che vogliono trasmettere il carattere naturale e classico del prodotto. Ottima soluzione per etichette eleganti, valorizzate da nobilitazioni quali lamine o rilievi.	estremamente contenuto.	desidera un'etichetta naturalmente elegante	
CLASSICA UNCOATED	Carta naturale bianca da 90 gr/m2 umido resistente. Superficie naturale, ideale per chi desidera un effetto classico ed elegante. Ottimi risultati di stampa con fondi e/o con soggetti in quadricromia. Ideale per etichette che vogliono trasmettere il carattere naturale e classico del prodotto. Ottima soluzione per etichette eleganti, valorizzate da nobilitazioni quali lamine o rilievi.	Permanente. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro. Utilizzo sconsigliato per prodotti cilindrici con diametro estremamente contenuto.	Molteplici settori: enologico (ideale per l'etichettatura dei vini rossi e bianchi da frigo), alimentare, <i>beverage</i> . Un classico per chi desidera un'etichetta naturale che si allontani dagli effetti lisci e lucidi delle carte patinate.	ROTOLO
SPECIALI				
PATINATA OPACA BARRIERATA	Carta patinata bianca da 115/m2 umido resistente. Superficie liscia con ottimi risultati di stampa in quadricromia. Ideale per etichette che hanno come destinazione di utilizzo finale ambienti umidi.	Permanente. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro. Utilizzo sconsigliato per prodotti cilindrici con diametro estremamente contenuto.	Molteplici settori: enologico (ideale per l'etichettatura di tutti i tipi di vino, specialmente per i vini destinati al cestello del ghiaccio), alimentare, <i>beverage</i> (ottimo prodotto per le birre). Sconsigliato avvolgimento interno del rotolo.	ROTOLO
RUSTICA BIANCA BARRIERATA	Carta naturale bianca da 115/m2 umido resistente. Superficie naturale con elevato punto di bianco, ideale per	Permanente. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto	Molteplici settori: enologico (ideale per l'etichettatura di tutti i tipi di vino, specialmente per i vini destinati al cestello del ghiaccio), alimentare,	ROTOLO

	<p>chi desidera un effetto elegante, dando risalto alla purezza del colore. Ottimi risultati di stampa con fondi e/o con soggetti in quadricromia. Ideale per etichette che vogliono trasmettere il carattere naturale e classico del prodotto e hanno come destinazione di utilizzo finale ambienti umidi.</p>	<p>ideale per l'etichettatura su vetro. Utilizzo sconsigliato per prodotti cilindrici con diametro estremamente contenuto.</p>	<p>beverage (ottimo prodotto per le birre). Un classico per chi desidera un'etichetta naturale dal bianco puro. Sconsigliato avvolgimento interno del rotolo.</p>	
<p>TINTORETTO GESSO ULTRAWS</p>	<p>Carta naturale color gesso da 115/m2 umido resistente. Superficie goffrata, un classico dell'eleganza <i>made in Fedrigoni</i>. Ottimi risultati di stampa in quadricromia. Ideale per etichette eleganti, valorizzate da nobilitazioni quali lamine o rilievi. Ideale per etichette che hanno come destinazione di utilizzo finale ambienti umidi.</p>	<p>Permanente. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro. Utilizzo sconsigliato per prodotti cilindrici con diametro estremamente contenuto.</p>	<p>Molteplici settori: enologico (ideale per l'etichettatura di tutti i tipi di vino, specialmente per i vini destinati al cestello del ghiaccio), alimentare, <i>beverage</i> (ottimo prodotto per le birre). Un classico per chi desidera un'etichetta naturalmente elegante. Si consiglia applicazione su superfici asciutte. Sconsigliato avvolgimento interno del rotolo.</p>	<p>ROTOLO</p>
<p>TINTORETTO ANTIOLIO</p>	<p>Carta naturale color gesso da 115/m2 con finitura antiolio (antimacchia). Superficie goffrata, un classico dell'eleganza <i>made in Fedrigoni</i>. Ottimi risultati di stampa in quadricromia. Ideale per etichette eleganti, valorizzate da nobilitazioni quali lamine o rilievi. Ideale per etichette dell'olio e dei sottoli.</p>	<p>Permanente. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro e plastica. Utilizzo sconsigliato per prodotti cilindrici con diametro estremamente contenuto.</p>	<p>Soluzione ideale per l'etichettatura dei prodotti quali olio, sottolio, tonno in barattolo, e tutti i prodotti conservati in olio. Un classico per chi desidera un'etichetta naturalmente elegante che non si macchi a contatto con olio e sostanze grasse. Si consiglia applicazione su superfici asciutte. Sconsigliato avvolgimento interno del rotolo.</p>	<p>ROTOLO</p>